PROPERTY OF
LIBRARY
New England Conservatory of Music

TRIO

(No. 2, Es dur)

für

Pianoforte, Violine und Violoncell

von

GIUSEPPE MARTUCCI.

OP. 62. Pr. M 12..

Aufführungsrecht vorbehalten.
Eigenthum des Verlegers für alle Länder.
Eingetragen in das Vereins Archiv.

LEIPZIG, FR. KISTNER.
(K.K. Oesterr. goldene Medaille)
7131.

Lith. Anst. v. C. G. Röder Leipzig

Folio 31
441

PROPERTY OF LIBRARY New England Conservatory of Music

TRIO.

Giuseppe Martucci, Op. 62.

Violino.

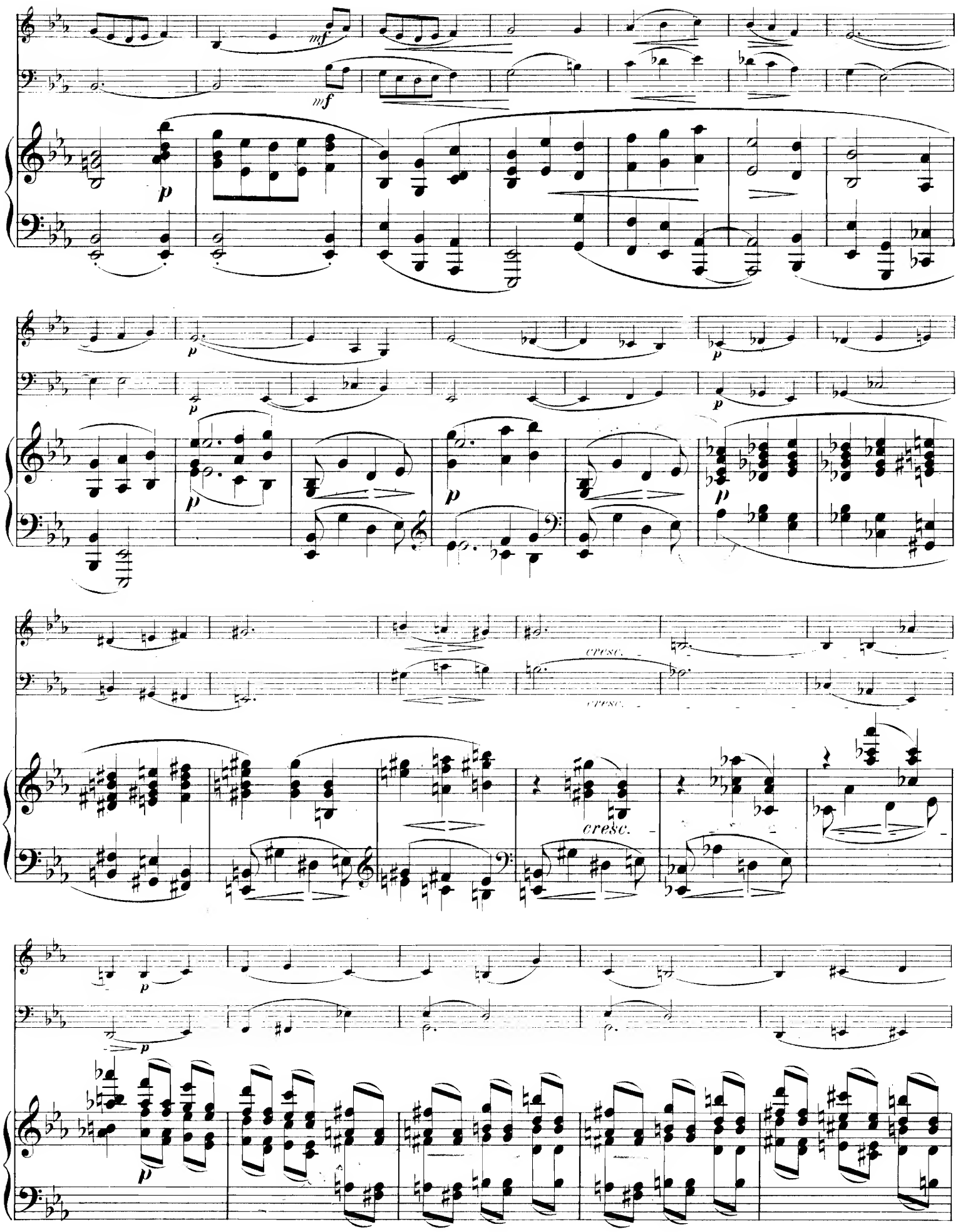
Violoncello.

Pianoforte.

Allegro. (♩ = 100.)

Allegro. (♩ = 100.)

Stich und Druck der Breitkopf & Härtel'schen Officin in Leipzig.


mf
mf
p
p
p
p
p
p
cresc.
cresc.
p
p

tranquillo

p

tranquillo

p

tranquillo

8va sotto

8va sotto

poco riten.

poco riten.

poco riten.

a tempo

p espressivo

a tempo

a tempo

cresc.

p

cresc.

cresc.

p

p

p

sentito

pp

p

cresc.

cresc.

cresc.

m.s.

f

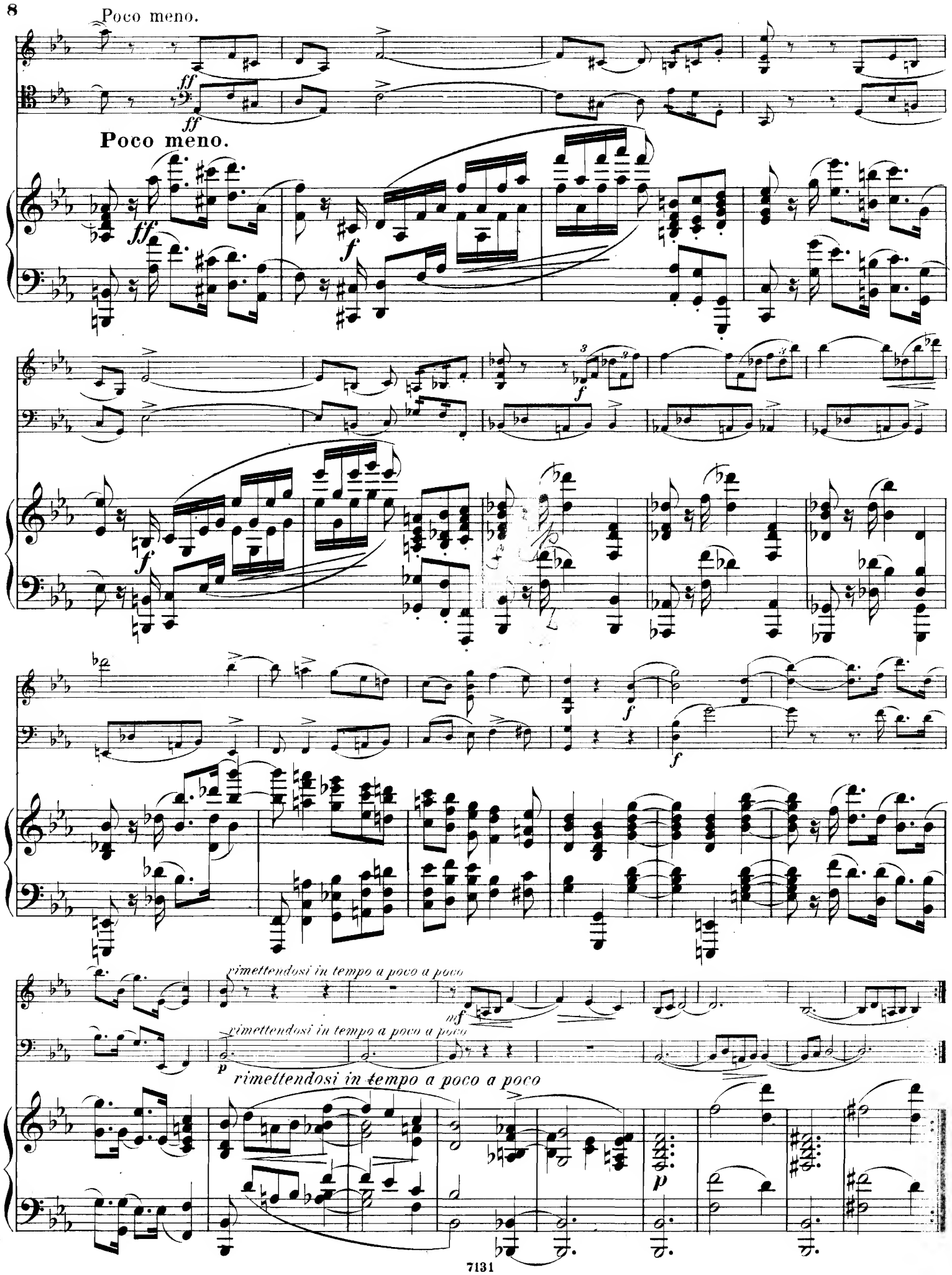
f

più f

più f

f

marcato


Poco meno.
Poco meno.
rimettendosi in tempo a poco a poco
rimettendosi in tempo a poco a poco
rimettendosi in tempo a poco a poco

2da Corda

mf espressivo

p

p

dolce

pp

p

legatissimo

8va sotto

espress.

mf

mf

mf

cresc.

cresc.

cresc.

8va sotto

p

8va sotto

Animato. (♩ = 112.)

pizz.

pizz.

Animato. (♩ = 112.)

poco riten.

8va sotto

arco

p

arco

p

dolce

p

mf

espressivo

marcato

espressivo

cresc.

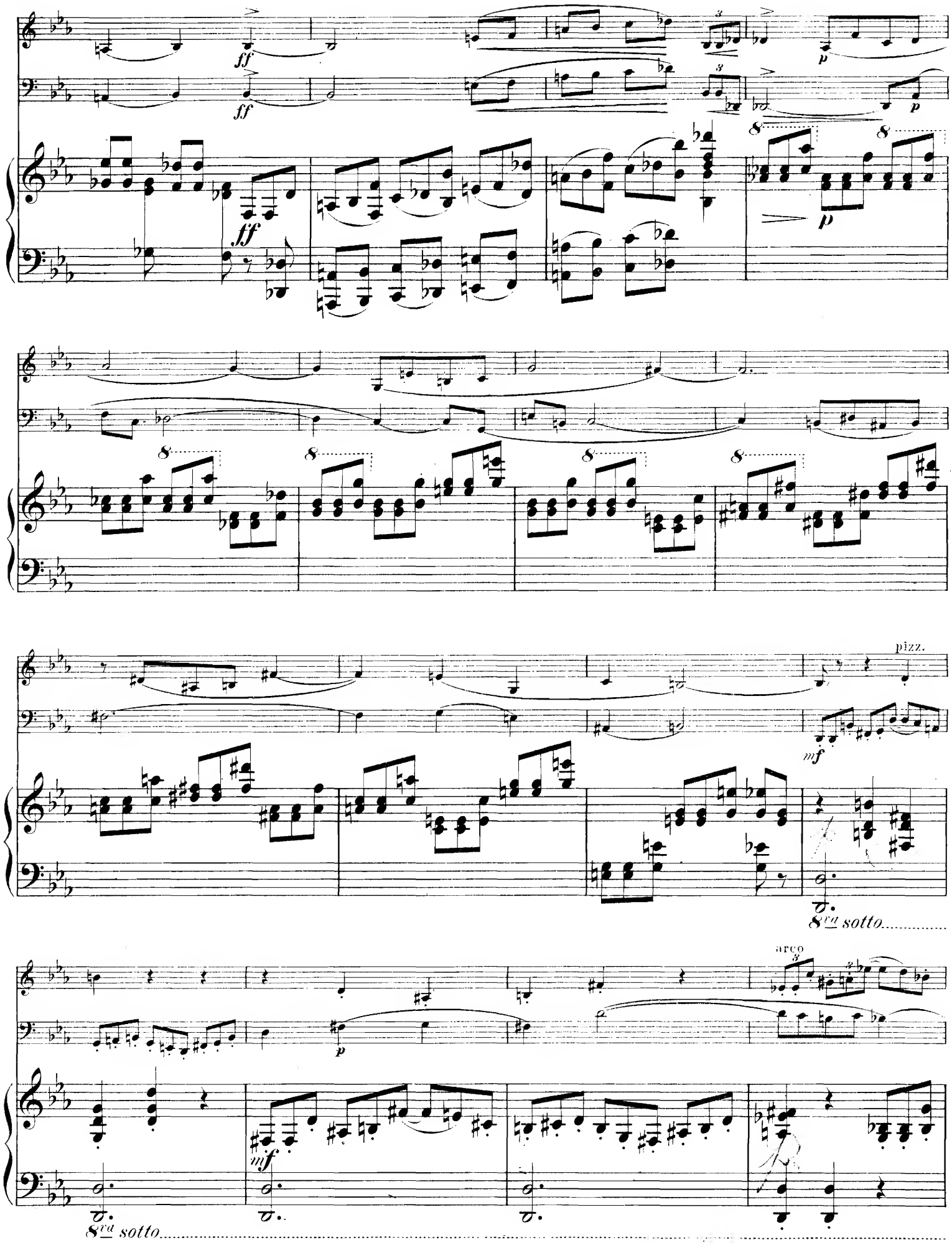
f sempre staccato

cresc.

f

f

cresc.


ff
ff
ff
p
p
p
pizz.
mf
8va sotto
arco
p
mf
8va sotto

cresc.

cresc.

cresc.

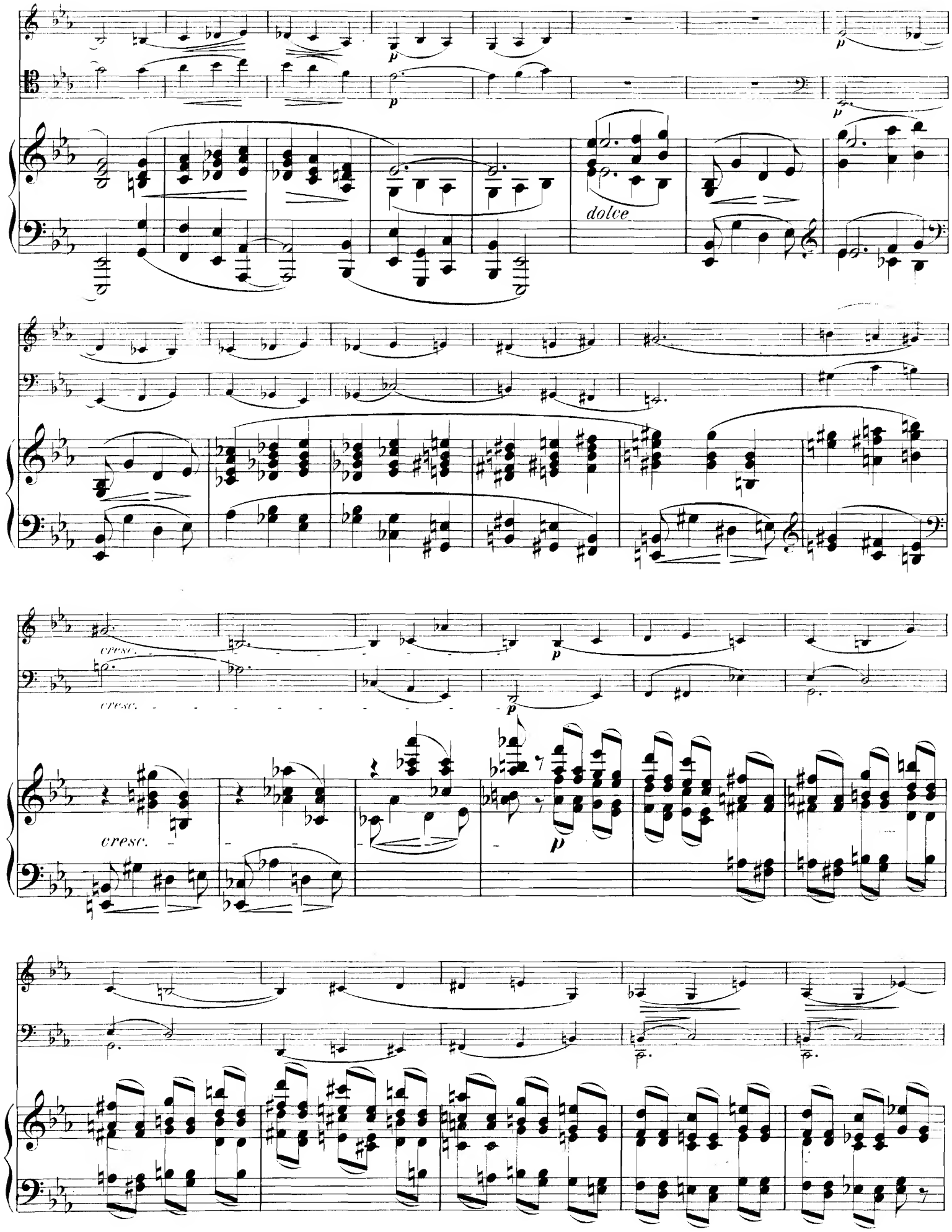
8va sotto

8va sotto

sempre staccato

dim.

p
pizz.
marcato
cresc.
p
cresc.
con 8 sotto
con fuoco
arco
con fuoco
sempre f e staccato
f
f
con fuoco
8
8
meno
ff
stent.
mf
ff
stent.
mf
ff
stent.
mf


p
p
p
dolce
cresc.
cresc.
p
p
cresc.
p

tranquillo

tranquillo

p tranquillo

8va sotto

p

pp

mfz

poco riten.

a tempo

ped espressivo

poco riten.

a tempo

m.s.

poco riten.

cresc.

cresc.

cresc.

p

p

p

sentito

p

p

cresc.

cresc.

m.s.

cresc.

f

f

più forte

più forte

f marcato

poco meno

ff

poco meno

ff

Poco meno

ff

8

8

8

8

rimettendosi in tempo

rimettendosi in tempo

p

p

rimettendosi in tempo

p

pp

pp

pp

poco marcato

poco marcato

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

meno

mf

meno

mf

f

meno

mf

f

legatissimo

p

p

p

cresc.

cresc.

cresc.

f

f

f

pp lunga

pp lunga

pp lunga

SCHERZO.

Allegro molto. ♩. = 96.

p misterioso

p misterioso

Allegro molto. ♩. = 96.

p

mf

mf

p

pp sempre

f

f

ff

deciso

f

f

ff

p

p

p

cresc.

cresc.

f

f

cresc.

f

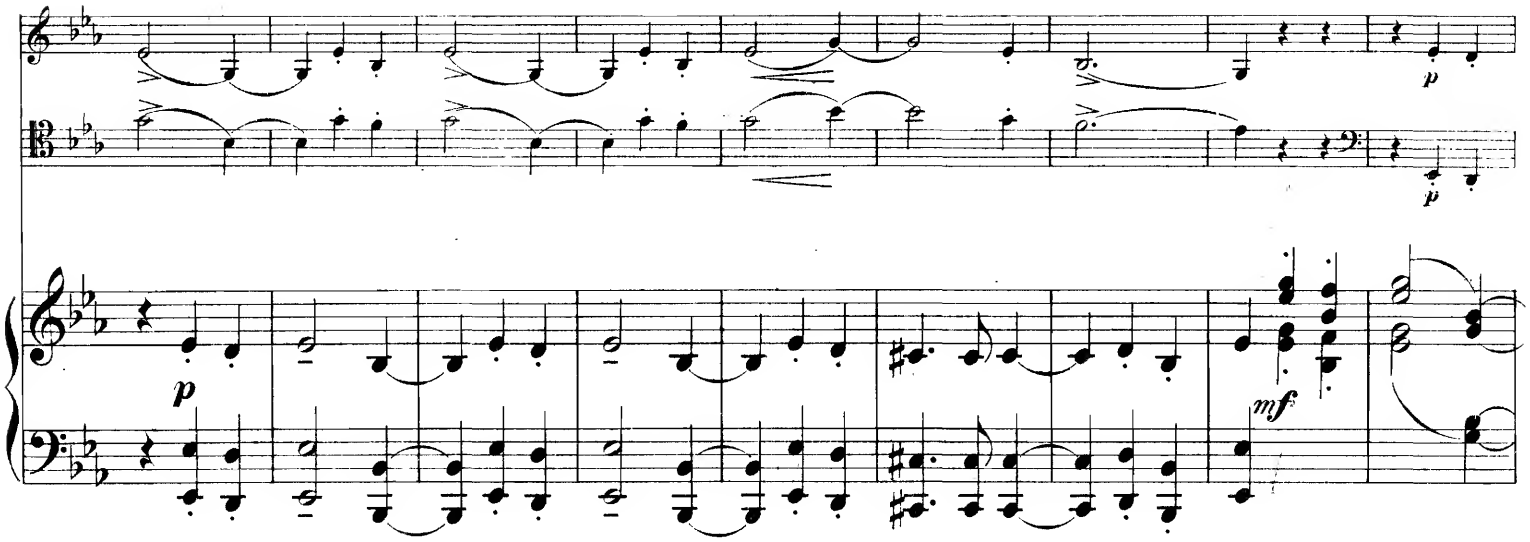
f

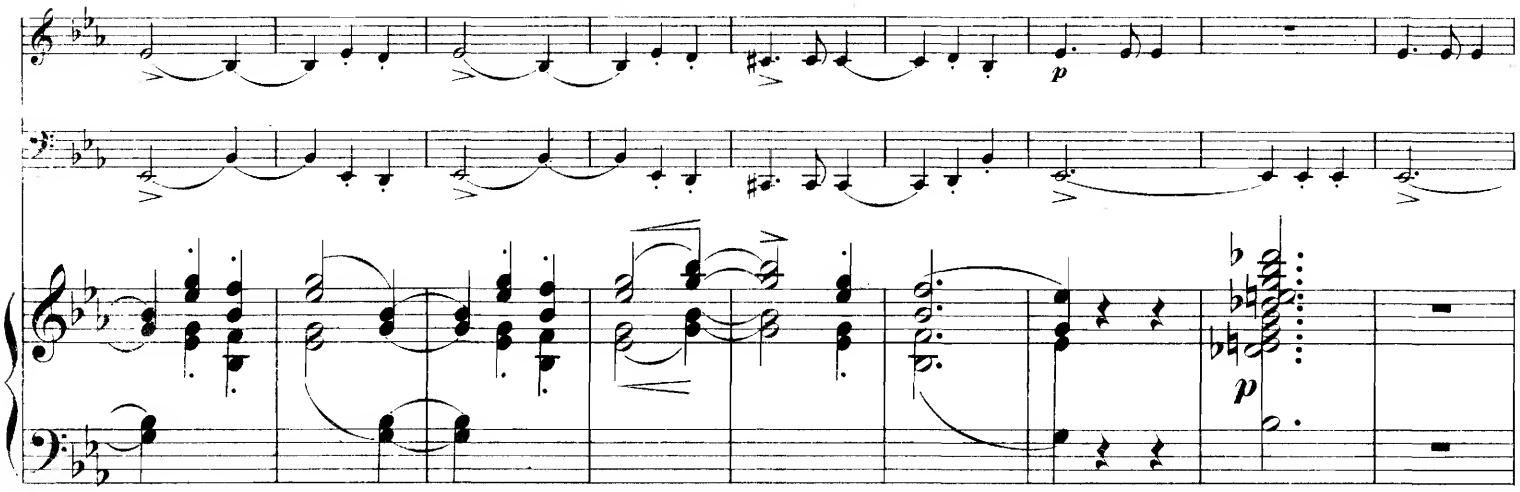
mf

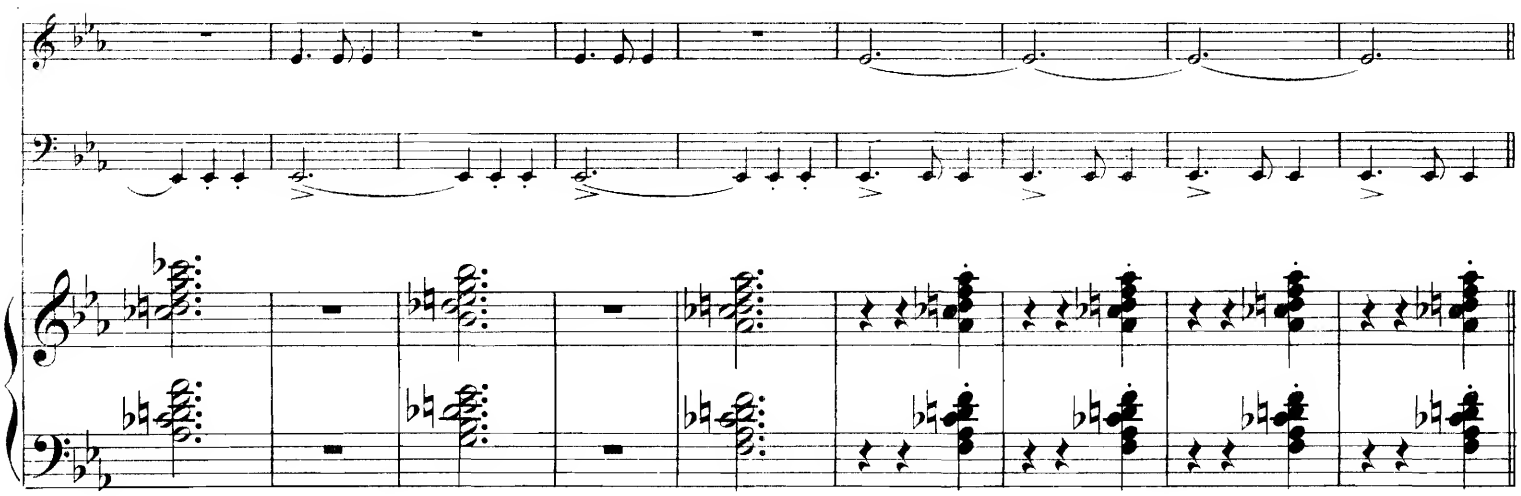
mf

f

dimin.


p
p
p
mf


p
p

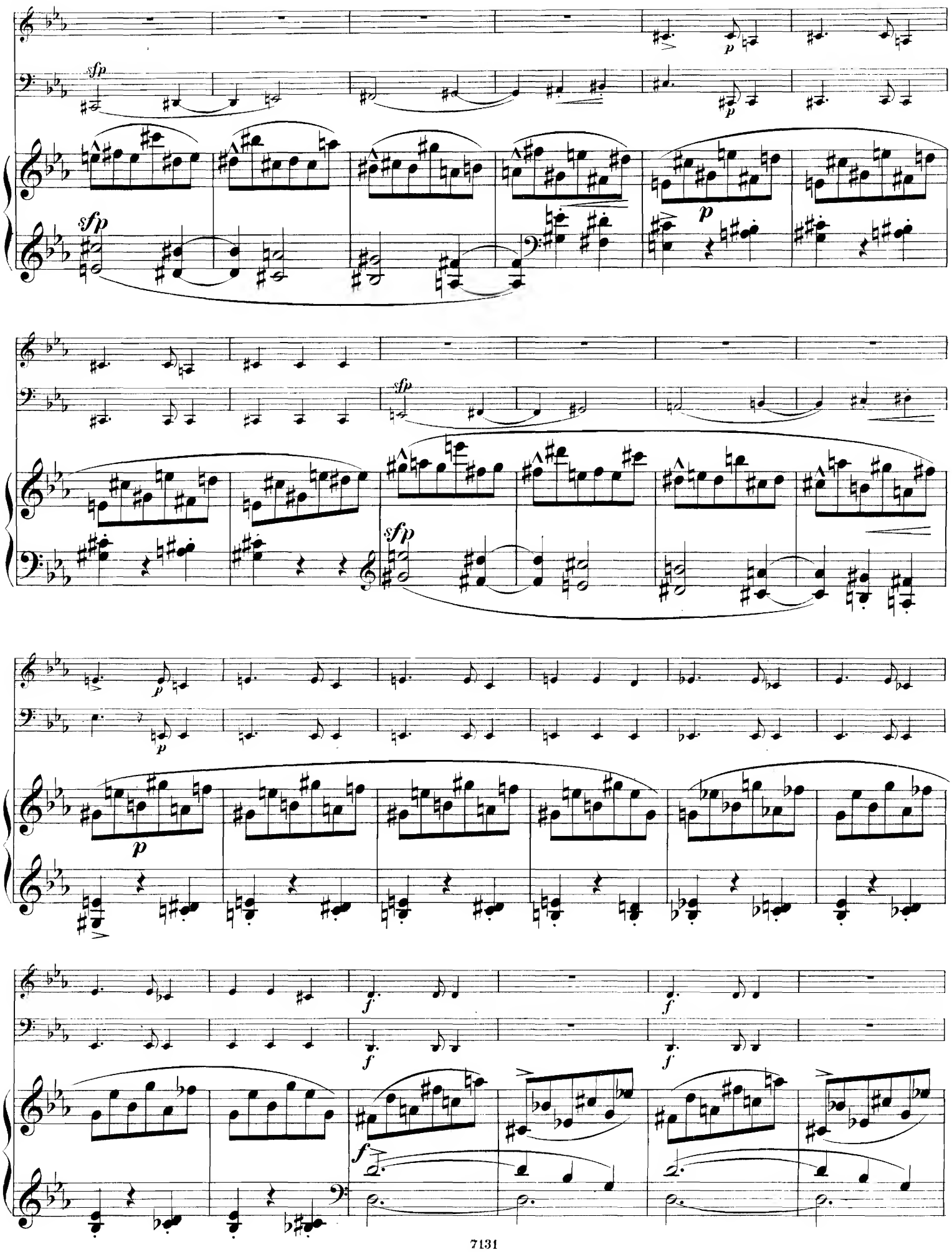


1ª Volta.

1ª Volta.

2da Volta.

2da Volta.


sfp
p
sfp
p
sfp
sfp
p
f
f
f
f

p

p

p

p

p

leggiero

pizz.

fz

diminuendo

arco

mf espressivo

p

cresc.

dolce espressivo

p

p

f tegato

sf marcato

f

f

f/risoluto

f

f

ff

ff

ff

con tutta forza

con tutta forza

strepitoso

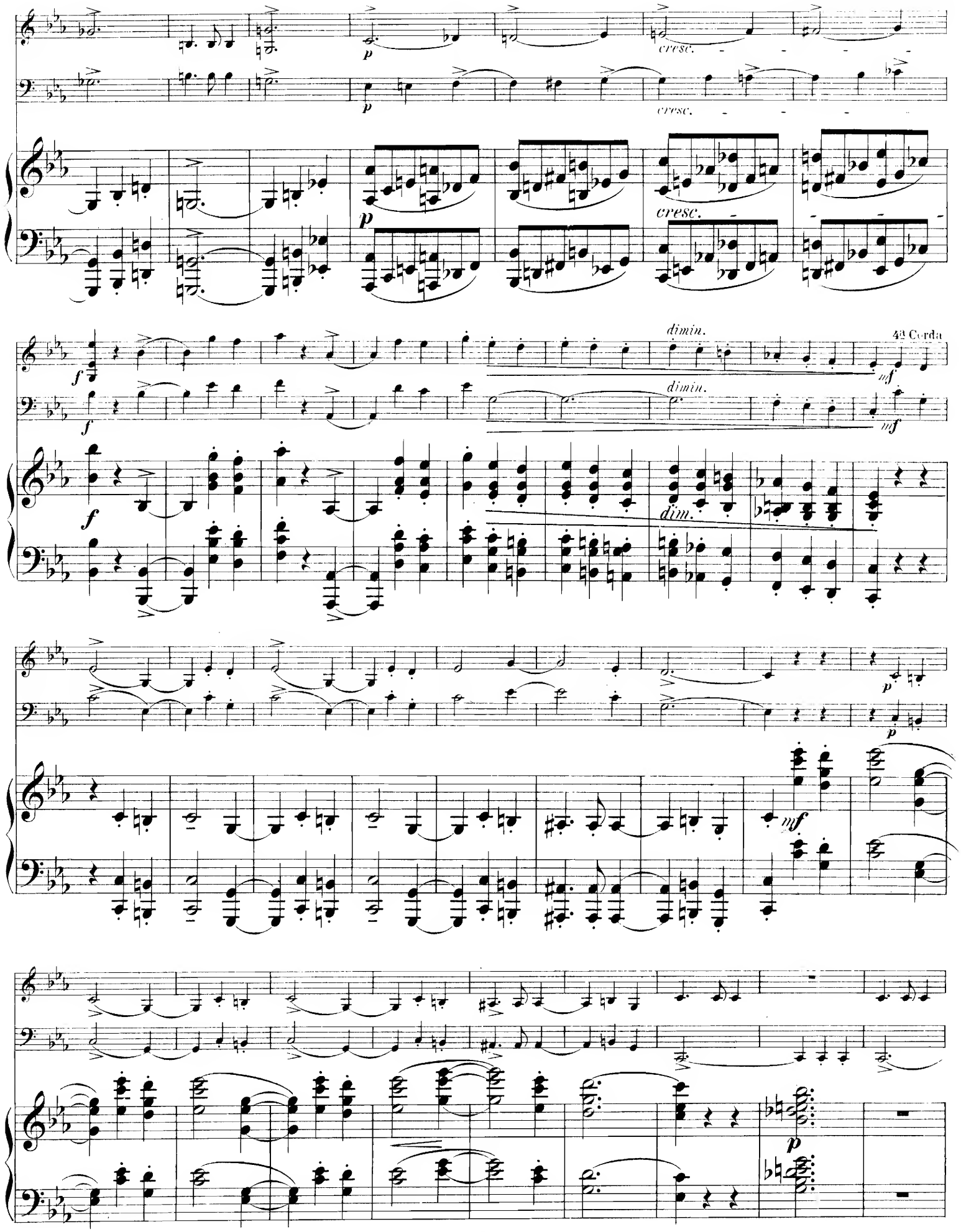
f

f

ff

f

f


p
cresc.
p
cresc.
p
cresc.
f
dimin.
4a Corda
mf
f
dimin.
mf
f
dim.
p
p
mf
p

p

p

p dolce

ff

Fine.

lunga

ff

8

pp

ff

Fine.

lunga

8 sotto

TRIO.

Moderato. 𝅗𝅥. = 𝅗𝅥 54.

p con molta espressione

p

Moderato. 𝅗𝅥. = 𝅗𝅥 54.

pp con pedale

mf

mf

p

p

più sentito

più sentito

f passionato

f passionato

mf espressivo

f passionato

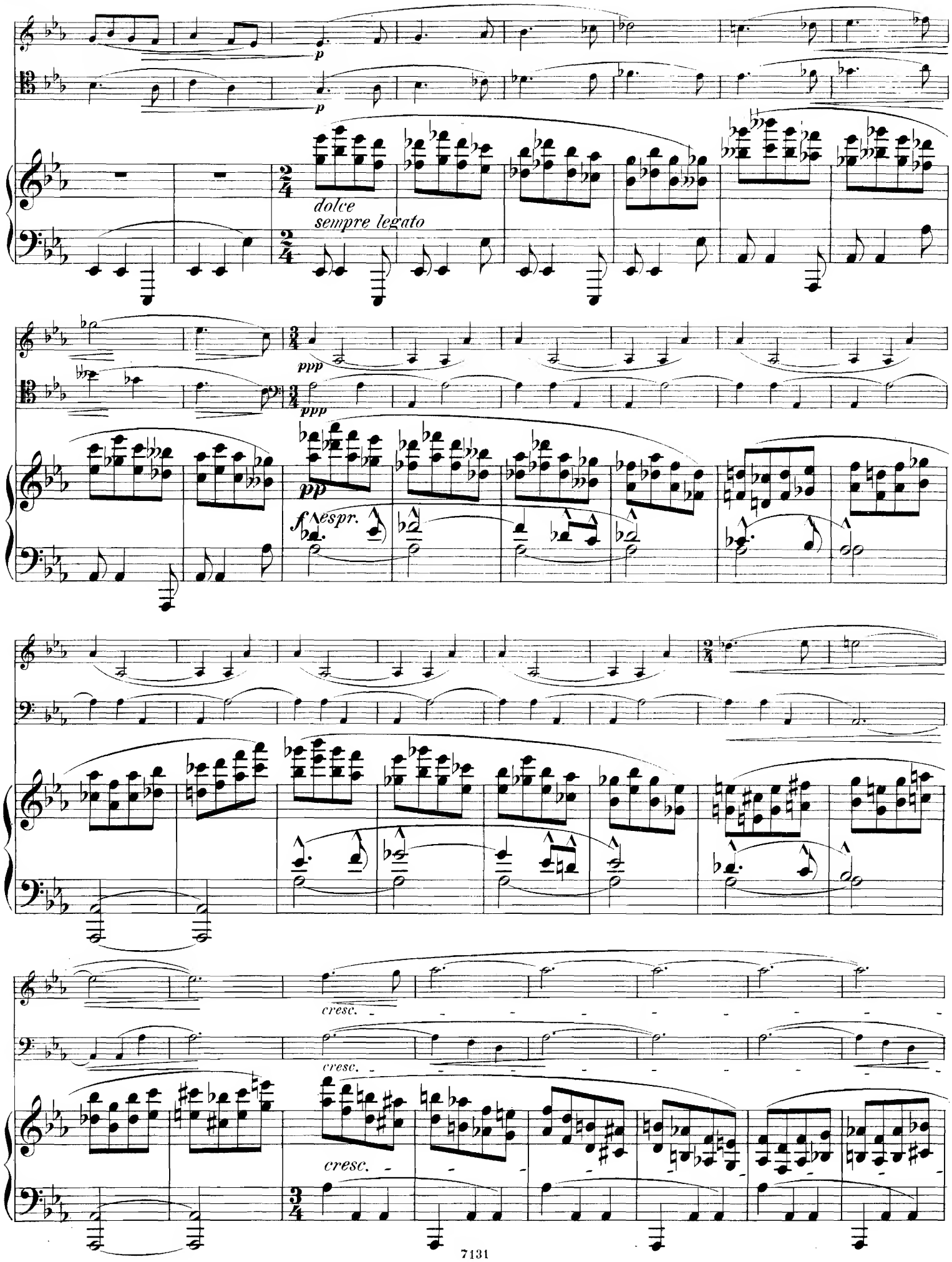
largamente

largamente

m.s.

m.d.

m.d.


p
p
dolce
sempre legato
ppp
ppp
pp
f espr.
cresc.
cresc.
cresc.

dolce ed espressivo

ben marcato

pp

legatissimo

largamente

4a Corda

mf

dimin.

rit.

mf largamente

dimin.

rit.

pp

rit.

Da Capo Scherzo.

Adagio. ♩ = 50.

con espressione

mf

con espressione

mf

Adagio. ♩ = 50.

p

p

Ped.

cresc.

cresc.

p

p

mf

f

p

cresc.

f

sentito

p

cresc.

cresc.

f

p

cresc.

f

marcato

p *dolce espressivo*

Poco più mosso

Poco più mosso

Poco più mosso

p *ed espressivo*

cresc.

p cresc.

p cresc.

p

p

p

mf

p

cresc.

cresc.

f

f

cresc.

f

p tranquillo

p tranquillo

p tranquillo

pp

pp

pp

p

p

8va sotto.....

p

accel. a poco a poco

accel. a poco a poco

mf

accel. a poco a

Animato. ♩= 76.

cresc.

cresc.

f

f

f

Animato. ♩= 76.

poco

cresc.

ff

con 8

sempre più f

sempre più f

marcato

marcato

ff

pizz.

arco

sf

f

ff

con 8

marcato

marc.

ff

ff

pizz.

arco

sf

pizz.

arco

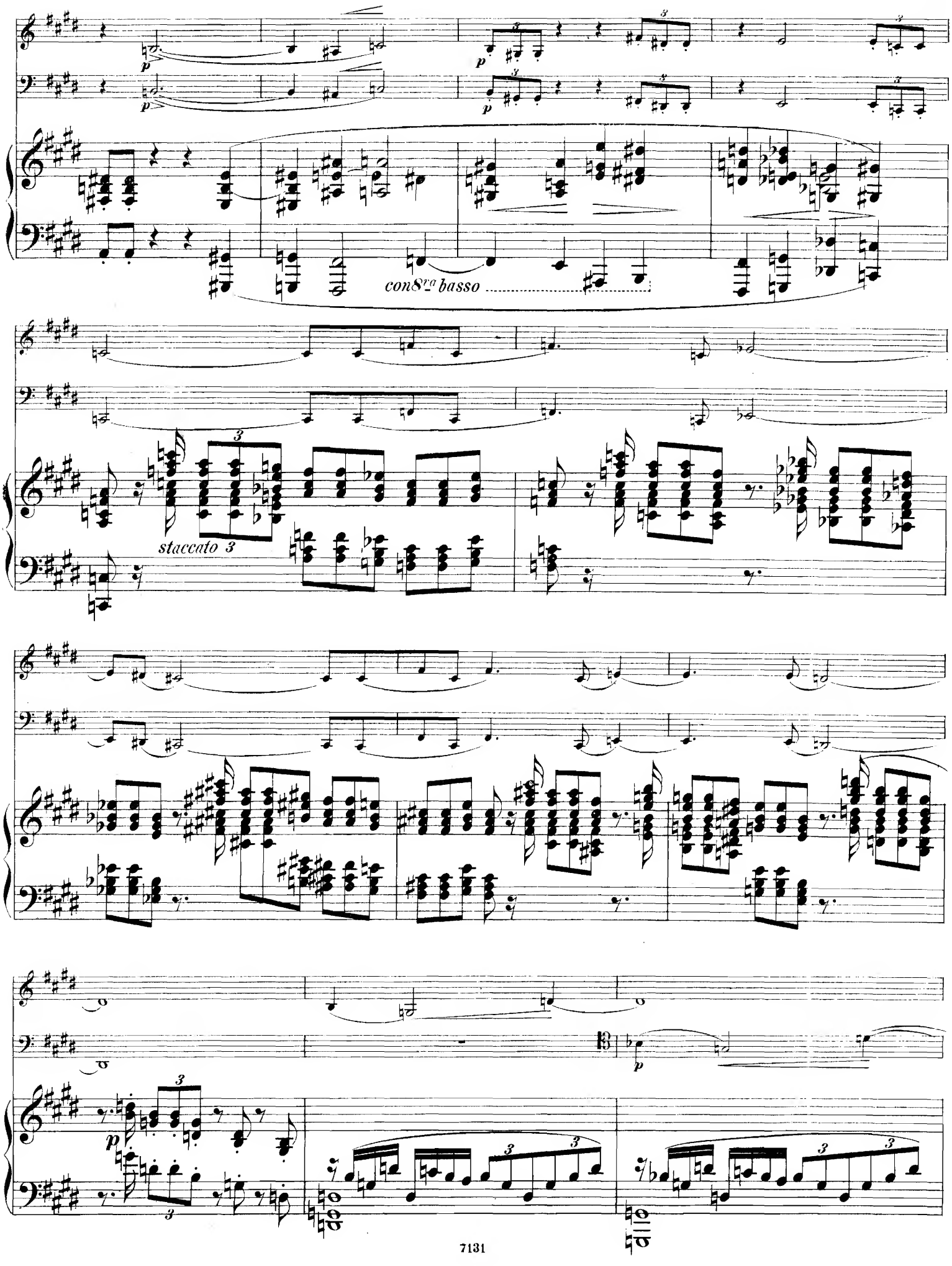
sf

sf

p

dim.

p


con 8va basso
staccato 3

Meno.

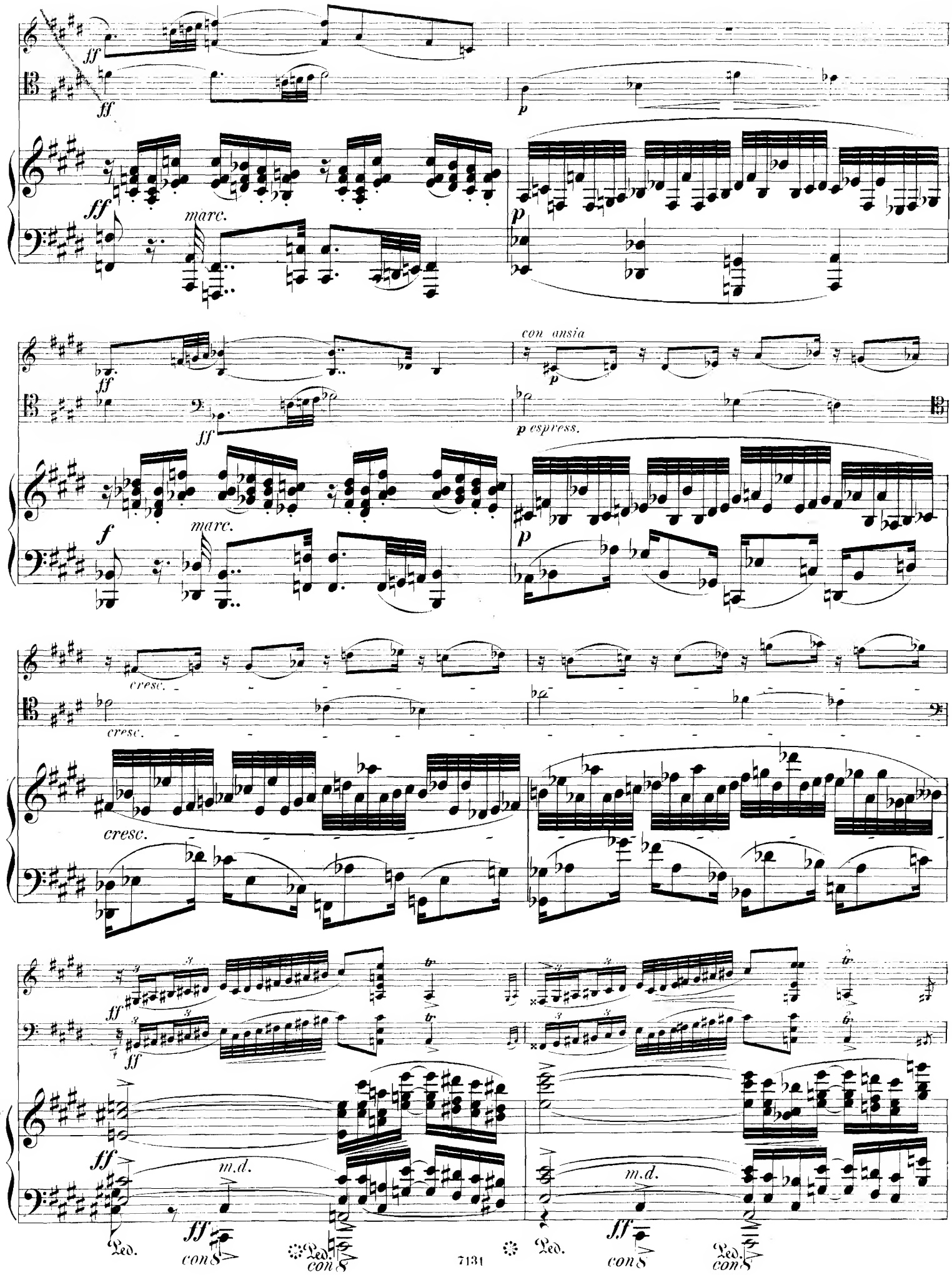
mf espress.

p

Meno.

dolce e legato

mf cresc.


ff
ff
p
ff
marc.
p
ff
ff
con ansia
p
p espress.
f
marc.
p
cresc.
cresc.
cresc.
ff
ff
ff
m.d.
m.d.
Ped.
ff
con 8
Ped.
con 8
Ped.
ff
con 8
Ped.
con 8

m.d. ff con 8va Ped. Ped.

m.d. ff con 8va Ped.

Mosso Quasi Cadenza.

dolce

p

Mosso quasi Cadenza.

f passionato

dimin.

p

poco rit. lento

poco rit. lento

poco rit.

Iº Tempo. ♩= 56.

espressivo

p

Iº Tempo. ♩= 56.

p

f

p cresc.

cresc.

p

p

p

mf

p

cresc.

cresc.

cresc.

f

f

f

p tranquillo

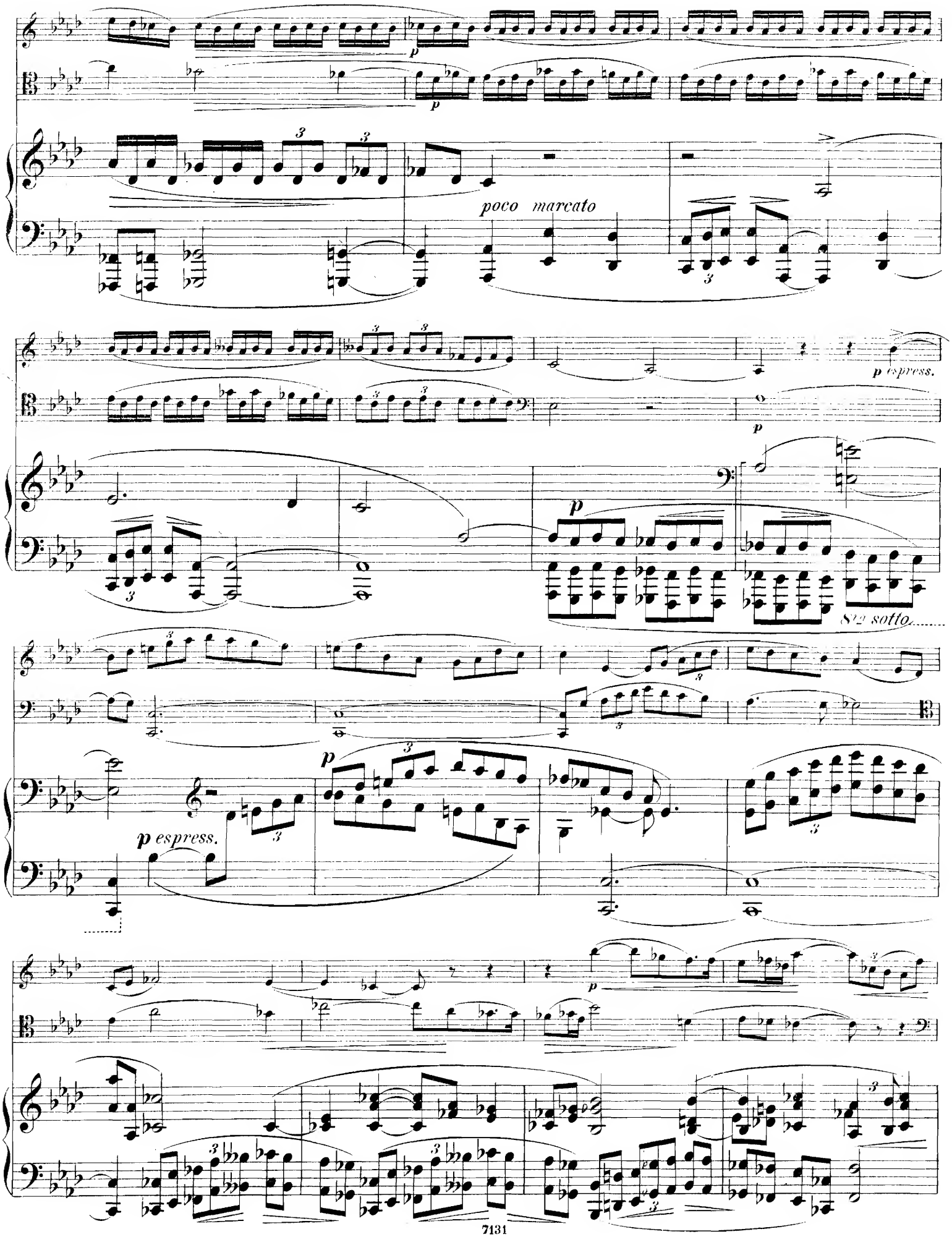
p tranquillo

p tranquillo

pp

pp

pp


poco marcato
p espress.
8va sotto
p espress.

espress.

cresc.

cresc.

f

f

p

p

f

f

dim.

dim.

largamente

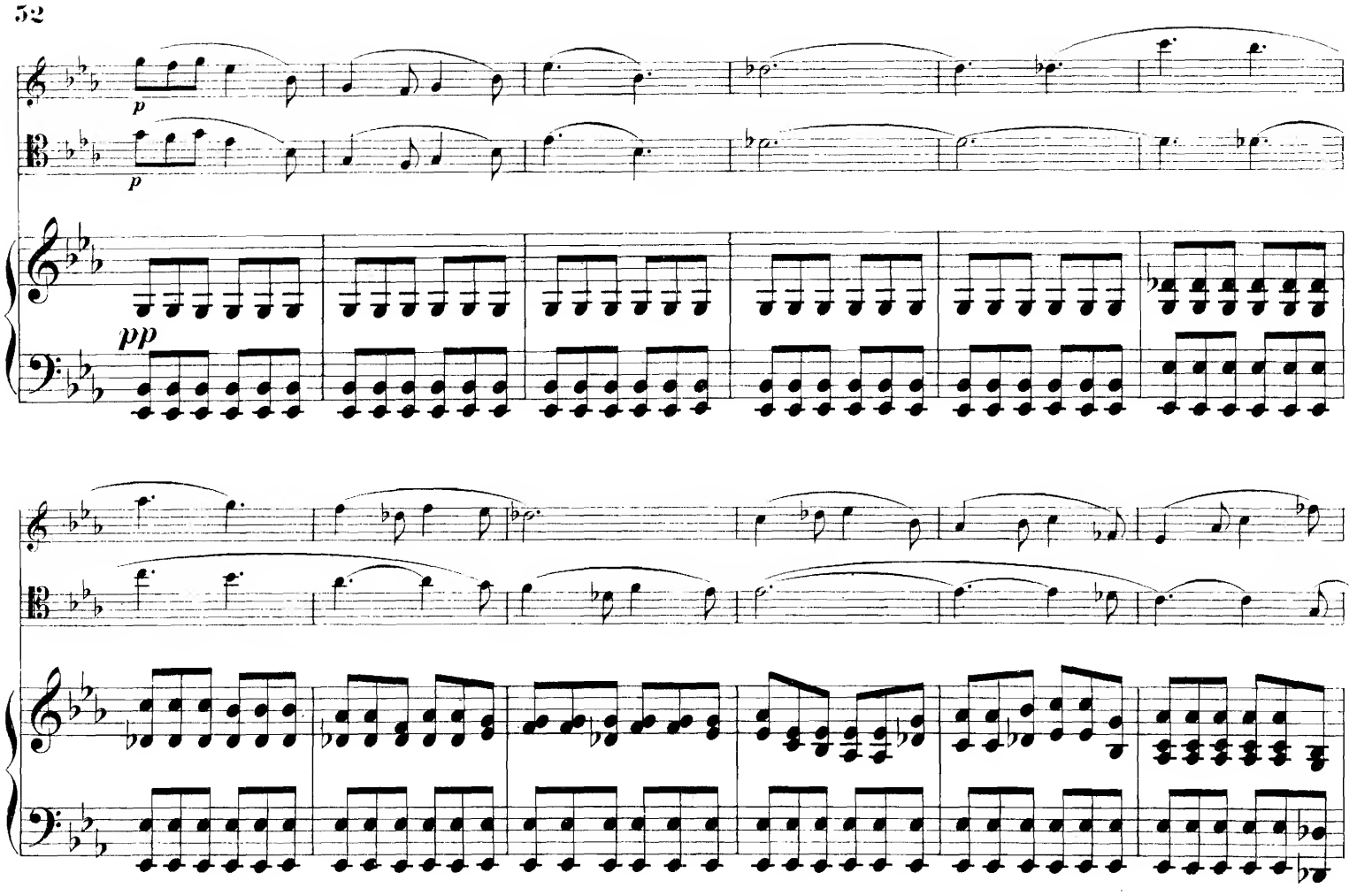
largamente

p

p

FINALE.

Allegro vivace.


p
p
pp
p
p
p
p

cresc.

cresc.

f

f

f

mf

mf

mf

cresc.

cresc.

cresc.

ff

ff

ff molto marc.

8va sotto

8va sotto

p

8va sotto

Meno Allegro. ♩= 92.

mf

f

f

Meno Allegro. ♩= 92.

p leggiero

p leggiero

p

dolce

dolce

pizz.

arco

p

p

mf

p

cresc.

f

dimin.

f

dimin.

f

dimin.

pizz.

p

pizz.

p

p

f

f

arco

f

arco

f

ff

ff

ff

dimin.

dimin.

dimin.

Tempo I. (Allegro vivace.)

a tempo

poco riten.

poco riten.

p a tempo

Tempo I. (Allegro vivace.)

3 *poco riten.*

p a tempo

8va sotto

p

p

2

f

p

cresc.

p

dolce espress.

p

espress.

2

mf

cresc.

cresc.

p

p

p

p

cresc.

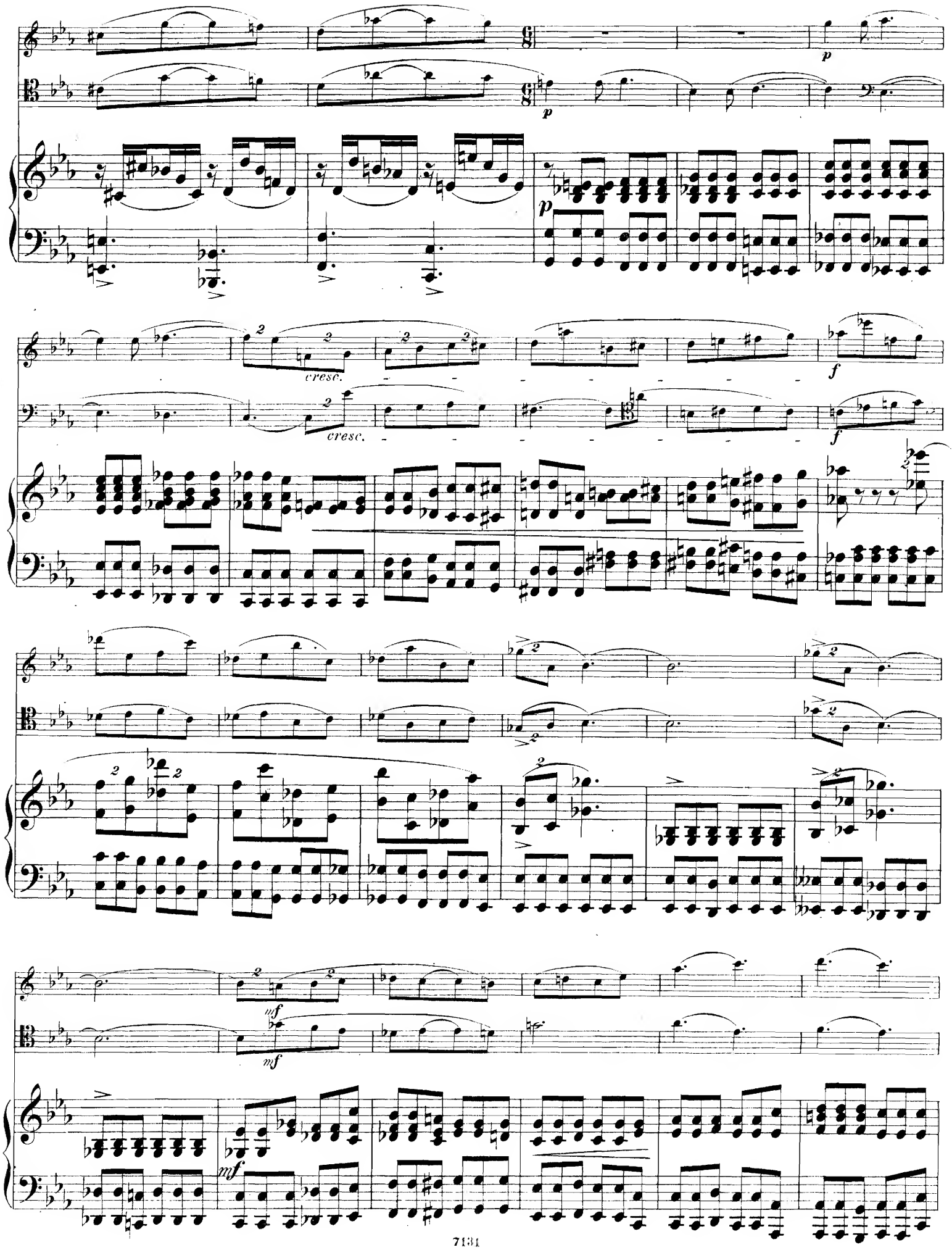
cresc.

cresc.

f

f

f marcatissimo


p
p
cresc.
cresc.
f
f
mf
mf
mf

cresc.

ff

Meno Allegro.

p scherzando

p scherzando

p

p

dolce

dolce

pizz.

p

arco

p

f

cresc.

mf

p

cresc.

p

f

f

pizz.

f

pizz.

dimin.

f deciso

dimin.

8va sopra

p

arco

f

8va sopra

dimin.

legato

poco riten.

Allegro vivace.

Poco meno

Poco meno

Adagio.

Adagio.

p ed espr.

mf

poco riten.

poco riten.

poco riten.

pizz.

pizz.

Allegro vivace.

p leggiero e stacc.

tranquillo

arco

mf

arco

f passionato

tranquillo

mf

sentito

sentito

f passionato

ff

ff

ff

dimin.

riten.

dimin.

riten.

f dimin.

riten.

Allegro molto.

pizz.

p

pizz.

p

f

ff

f

ff

Allegro molto.

p

cresc.

f

arco

sf

arco

COMPOSITIONEN

von

Giuseppe Martucci.

			M.
Op. 45.	**Quintett** für Pianoforte, 2 Violinen, Viola und Violoncell. Cdur . . .		15,—
Op. 52.	**Sonata** in Fa diesis minore per Violoncello e Pianoforte		7,—
Op. 62.	**Trio No. 2** Esdur für Pianoforte, Violine und Violoncell		12,—
Op. 66.	**Concerto** in Si ♭ minore per Pianoforte ed Orchestra.		
	Partitura	netto	18,—
	Pianoforte solo		9,—
	Parti staccate d'Orchestra	netto	18,—
	Pianoforte secondo		3,50
Op. 67.	**3 Stücke** für Violine und Pianoforte.		
	No. 1. Andantino con moto		1,50
	No. 2. Allegretto		1,50
	No. 3. Allegro passionato		1,50
Op. 68.	**Lose Blätter.** Dichtung von *Corrado Ricci.* (Deutsch von *W. Langhans.*)		
	6 Lieder für eine Singstimme mit Pianoforte. (Pagine sparse.		
	6 Melodie per Canto e Piano. Poesie di *Corrado Ricci.*)		2,—
	No. 1. »*Quanti affetti del cor*«. — »Was das Herz mir bedrückt«.		
	No. 2. »*Vengo quando dal ciel*«. — »Wenn am Morgen das Licht«.		
	No. 3. »*Presso un vecchio monastero*«. — »An des Klosters alten Mauern«.		
	No. 4. »*Forse ritorna ancora?!*« — »Ewig von ihm geschieden?!«		
	No. 5. »*Amor, che fai la vita lusinghiera*«. — »Gelobt sei, die das Leben schmücket«.		
	No. 6. »*Vorrei teco montare*«. — »Dir zur Seite, mein Kind«.		
Op. 69.	**Tre Pezzi** per Violoncello e Pianoforte.		
	No. 1. Moderato		2,—
	No. 2. Andante		2,—
	No. 3. Allegro		2,50
Op. 75.	**Symphonie** für grosses Orchester. D moll.		
	Partitur	netto	30,—
	Orchesterstimmen	„	36, —
	Für Pianoforte zu 4 Händen		12,—
Op. 76.	**3 Morceaux** pour Piano.		
	No. 1. Novellette		1,50
	No. 2. Nocturne		1,50
	No. 3 Scherzo		1,50

Eigenthum des Verlegers für alle Länder. — Eingetragen in das Vereinsarchiv.

LEIPZIG, FR. KISTNER.

(K. K. Ö. g. M.)